

CAPTUREBOX

Benutzerhandbuch

Dokumentversion v1.0 Programmversion v1.2.17 build 28

Qvest Stream GmbH
Universitätsring 6
06108 Halle (Saale)

www.qvest.com

Inhaltsverzeichnis

1. Allgemeine Informationen	3
1.1 Über dieses Benutzerhandbuch	3
1.2 Über CaptureBox	3
2. Benutzeroberfläche	4
2.1 Hauptelemente	4
2.2 Benutzeroberfläche anpassen	22
3. Medienverwaltung	27
3.1 Aufzeichnung vorbereiten	27
3.2 Crash Record	29
3.3 Scheduled Record	38
3.4 Aufzeichnungen verwalten	43
4. Tastenkombinationen	49

1. Allgemeine Informationen

1.1 Über dieses Benutzerhandbuch

Hinweis

Das vorliegende Benutzerhandbuch bezieht sich ausschließlich auf die ClipBox-Version **1.2.17 build 28**.

Dieses Benutzerhandbuch richtet sich an neue und fortgeschrittene Benutzer von CaptureBox. Es beschreibt den grundlegenden Aufbau von CaptureBox und die Verwendung der CaptureBox-Benutzeroberfläche sowie der Hauptfunktionen.

Hinweis

Falls Sie Fragen, Anregungen oder Kommentare zu dieser Dokumentation haben sollten, senden Sie diese bitte per E-Mail an documentation.stream@qvest.com.

Alle Texte, Dateien und Bilder dieser Dokumentation stehen unter dem Schutz des Urheberrechtes. Der Inhalt darf weder zur Weitergabe kopiert, zu kommerziellen Zwecken verwendet, noch durch Dritte verändert werden. Das Recht, Änderungen und Ergänzungen vorzunehmen oder Inhalte zu löschen, ist nur der Qvest Stream GmbH vorbehalten.

© 2024 Qvest Stream GmbH | Alle Rechte vorbehalten | <https://www.qvest.com>

1.2 Über CaptureBox

CaptureBox ist ein Ingest-System zur Aufzeichnung von per IP oder SDI zugeführten SD-, HD- und UHD-Eingangssignalen. Es zeichnet mehrere Signalquellen gleichzeitig in verschiedenen konfigurierbaren Formaten profilbasiert auf und unterstützt dabei gängige Standard Broadcast-Dateiformate.

Das System bietet für Aufzeichnungen folgende beiden Modi:

- Crash Record (sofortige Aufzeichnung)
- Scheduled Record (zeitlich geplante Aufzeichnung)

Die Steuerung und Verwaltung des kompletten Ingest-Workflows erfolgt über eine intuitive Benutzeroberfläche. Zusätzlich ist die Steuerung durch externe Anwendungen per Advanced Media Protocol (AMP) oder REST-Schnittstelle möglich.

2. Benutzeroberfläche

In diesem Kapitel wird Ihnen die gesamte Benutzeroberfläche von CaptureBox insbesondere mit den jeweiligen Funktionen dargestellt und erläutert.

2.1 Hauptelemente

Die CaptureBox-Benutzeroberfläche besteht aus folgenden Elementen:

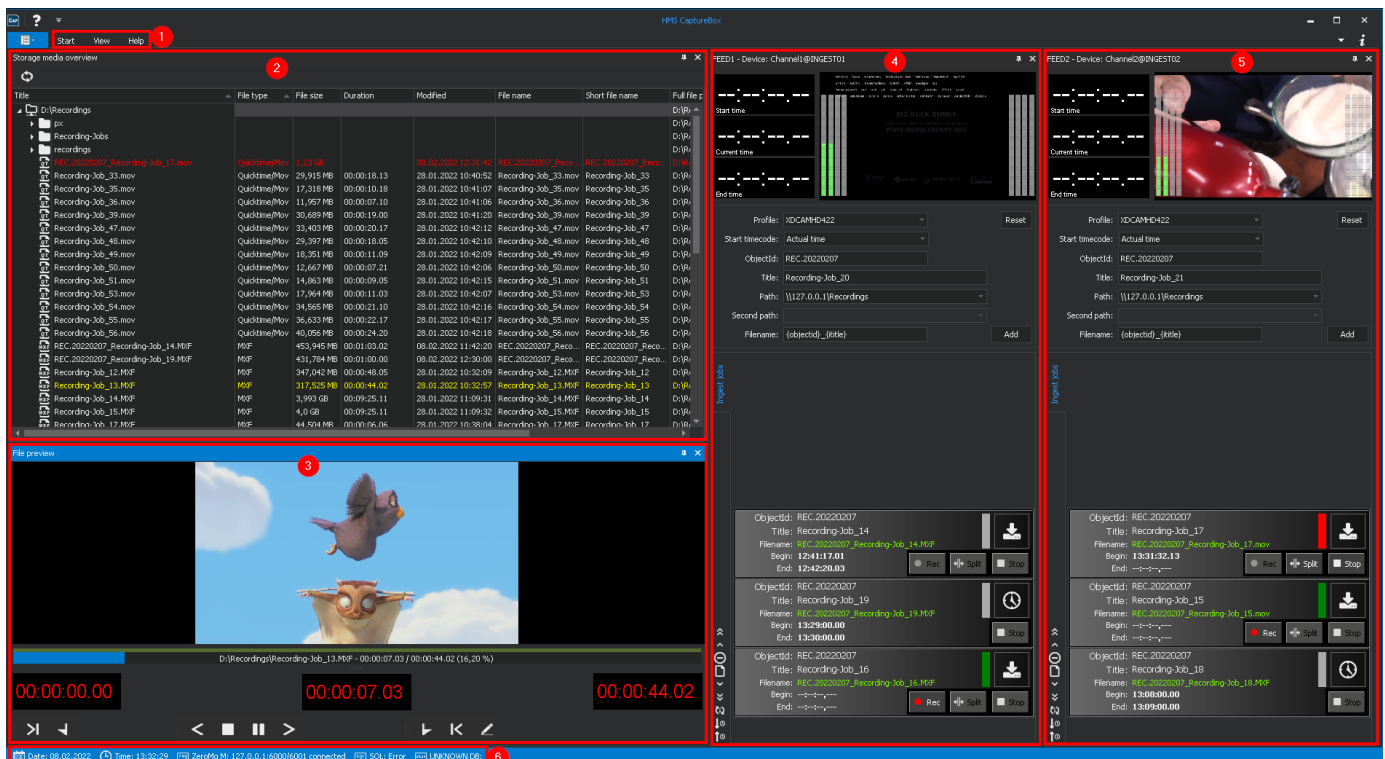


Abbildung: Gesamtansicht der CaptureBox-Benutzeroberfläche

- (1) - Menüleiste/Symboleiste
- (2) - Medienübersicht
- (3) - Preview
- (4) - Ingestkanal 1
- (5) - Ingestkanal 2
- (6) - Statusleiste

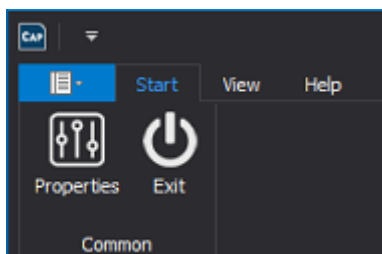
Hinweis

Alle einzelnen Fenster der CaptureBox-Benutzeroberfläche lassen sich durch An- oder Ablocken frei positionieren. Die Abbildung oben zeigt eine mögliche Anordnung der Elemente.

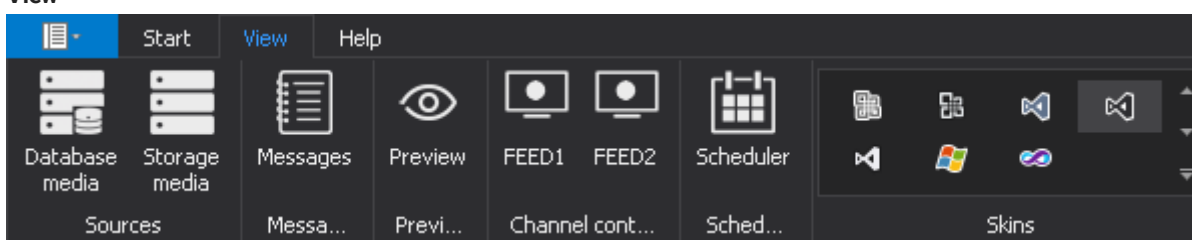
2.1.1 Menüleiste

In der Menüleiste des Hauptfensters sind folgende Bereiche enthalten:

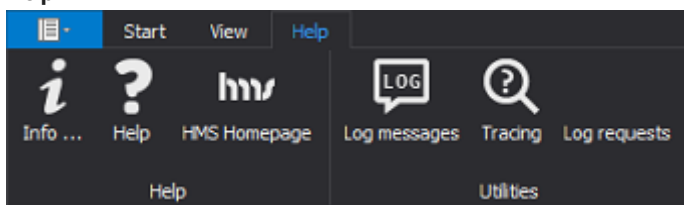
• Start



• View





• Help

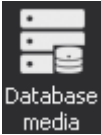



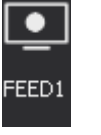
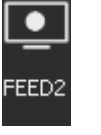



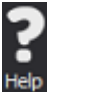





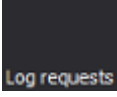
Hinweis

Die aufgeklappte Symbolleiste wird durch einen Doppelklick auf die Menüleiste wieder zugeklappt. Durch einen erneuten Klick auf einen Bereich der Menüleiste wird die Symbolleiste wieder aufgeklappt. Alternativ erfolgt das Auf- und Zuklappen generell durch Klick auf einen Bereich in der Menüleiste.

Die Bereiche der Menüleiste enthalten folgende Funktionen:

Bereich	Symbol	Funktion
Start	 Properties	Properties öffnen Achtung <i>Eine Fehlkonfiguration kann zu Systemausfällen führen. Die Einstellungen sollten deshalb nur von geschultem Fachpersonal geändert werden.</i>
	 Exit	CaptureBox schließen

Bereich	Symbol	Funktion
View	 Database media	Fenster Database media overview ein-/ausblenden (<i>keine Funktion</i>)
	 Storage media	Fenster Storage media overview ein-/ausblenden
	 Messages	Fenster Messages ein-/ausblenden
	 Preview	Fenster Preview ein-/ausblenden
	 FEED1	Fenster Ingest Channel 1 ein-/ausblenden
	 FEED2	Fenster Ingest Channel 2 ein-/ausblenden
	 Scheduler	Fenster Scheduler ein-/ausblenden (<i>derzeit ohne Funktion</i>)
		Oberflächen-Skin einstellen Hinweis Wählen Sie den Standard-Skin der CaptureBox-Benutzeroberfläche "Visual Studio 2013 Dark". Die anderen Oberflächen-Skins sollten nicht verwendet werden.
Help	 Info ...	Programminformationen anzeigen
	 Help	CaptureBox-Dokumentation aufrufen (ohne Funktion)
	 HMS Homepage	Qvest Stream Website aufrufen

Bereich	Symbol	Funktion
		Nachrichten loggen
		Tracing einschalten Hinweis Die Funktion Tracing dient zusammen mit der Anwendung DebugView zur Fehlerüberwachung von auftretenden Ereignissen. Die Funktion sollte zur Fehleranalyse nur von geschultem Fachpersonal verwendet werden.
		Websocket loggen (<i>ohne Funktion</i>)

2.1.2 Medienübersicht

Das Medienübersichtsfenster bietet eine Auflistung aller mit CaptureBox aufgezeichneten Dateien (alle Dateien aus überwachten Quellverzeichnissen).

Hinweis

Die Quellverzeichnisse der Medienübersicht entsprechen dabei üblicherweise den Zielverzeichnissen, in denen die von CaptureBox aufgezeichneten Dateien gespeichert werden.

Sofern die **Medienübersicht** noch nicht geöffnet ist, lässt sie sich in der Menüleiste über **View > Storage media overview** aufrufen (der Bereich ist dann oben in der Symbolleiste blau markiert):



Abbildung: Fenster Storage media overview aktiv

Hier sehen Sie das geöffnete Fenster der Storage Medienübersicht:

Storage media overview

Title	File type	File size	Duration	Modified	File name	Short file name	Full file p
D:\Recordings							D:\Ri
px							D:\Ri
Recording-Jobs							D:\Ri
recordings							D:\Ri
REC.20220207_Recording-Job_17.mov	Quicktime/Mov	1,23 GB		08.02.2022 12:31:42	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\Ri
Recording-Job_33.mov	Quicktime/Mov	29,915 MB	00:00:18.13	28.01.2022 10:40:52	Recording-Job_33.mov	Recording-Job_33	D:\Ri
Recording-Job_35.mov	Quicktime/Mov	17,318 MB	00:00:10.18	28.01.2022 10:41:07	Recording-Job_35.mov	Recording-Job_35	D:\Ri
Recording-Job_36.mov	Quicktime/Mov	11,957 MB	00:00:07.10	28.01.2022 10:41:06	Recording-Job_36.mov	Recording-Job_36	D:\Ri
Recording-Job_39.mov	Quicktime/Mov	30,689 MB	00:00:19.00	28.01.2022 10:41:20	Recording-Job_39.mov	Recording-Job_39	D:\Ri
Recording-Job_47.mov	Quicktime/Mov	33,403 MB	00:00:20.17	28.01.2022 10:42:12	Recording-Job_47.mov	Recording-Job_47	D:\Ri
Recording-Job_48.mov	Quicktime/Mov	29,397 MB	00:00:18.05	28.01.2022 10:42:10	Recording-Job_48.mov	Recording-Job_48	D:\Ri
Recording-Job_49.mov	Quicktime/Mov	18,351 MB	00:00:11.09	28.01.2022 10:42:09	Recording-Job_49.mov	Recording-Job_49	D:\Ri
Recording-Job_50.mov	Quicktime/Mov	12,667 MB	00:00:07.21	28.01.2022 10:42:06	Recording-Job_50.mov	Recording-Job_50	D:\Ri
Recording-Job_51.mov	Quicktime/Mov	14,863 MB	00:00:09.05	28.01.2022 10:42:15	Recording-Job_51.mov	Recording-Job_51	D:\Ri
Recording-Job_53.mov	Quicktime/Mov	17,964 MB	00:00:11.03	28.01.2022 10:42:07	Recording-Job_53.mov	Recording-Job_53	D:\Ri
Recording-Job_54.mov	Quicktime/Mov	34,565 MB	00:00:21.10	28.01.2022 10:42:16	Recording-Job_54.mov	Recording-Job_54	D:\Ri
Recording-Job_55.mov	Quicktime/Mov	36,633 MB	00:00:22.17	28.01.2022 10:42:17	Recording-Job_55.mov	Recording-Job_55	D:\Ri
Recording-Job_56.mov	Quicktime/Mov	40,056 MB	00:00:24.20	28.01.2022 10:42:18	Recording-Job_56.mov	Recording-Job_56	D:\Ri
REC.20220207_Recording-Job_14.MXF	MXF	453,945 MB	00:01:03.02	08.02.2022 11:42:20	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\Ri
REC.20220207_Recording-Job_19.MXF	MXF	431,784 MB	00:01:00.00	08.02.2022 12:30:00	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\Ri
Recording-Job_12.MXF	MXF	347,042 MB	00:00:48.05	28.01.2022 10:32:09	Recording-Job_12.MXF	Recording-Job_12	D:\Ri
Recording-Job_13.MXF	MXF	317,525 MB	00:00:44.02	28.01.2022 10:32:57	Recording-Job_13.MXF	Recording-Job_13	D:\Ri
Recording-Job_14.MXF	MXF	3,993 GB	00:09:25.11	28.01.2022 11:09:31	Recording-Job_14.MXF	Recording-Job_14	D:\Ri
Recording-Job_15.MXF	MXF	4,0 GB	00:09:25.11	28.01.2022 11:09:32	Recording-Job_15.MXF	Recording-Job_15	D:\Ri
Recording-Job_17.MXF	MXF	44,504 MB	00:00:06.06	28.01.2022 10:38:04	Recording-Job_17.MXF	Recording-Job_17	D:\Ri

Abbildung: Fenster Storage media overview

Wie Sie eine Vorschauwiedergabe für eine Datei starten, erfahren Sie im Abschnitt [Aufzeichnung wiedergeben](#).

2.1.3 Ingest-Kanal

Zum Verwalten von Ingest-Aufträgen steht für jeden konfigurierten Ingest-Kanal ein separates Fenster zur Verfügung. Ein Ingest-Auftrag lässt sich entweder als [Crash Record](#) oder als [Scheduled Record](#) erstellen.

Sofern der jeweilige **Ingest-Kanal** noch nicht geöffnet ist, lässt sich dieser in der Menüleiste über **View > FEED** aufrufen (der Bereich ist dann oben in der Symbolleiste blau markiert):

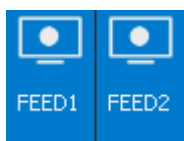


Abbildung: Fenster Ingest-Kanal aktiv

Hier sehen Sie eine exemplarische Gesamtansicht eines Ingest-Kanals:

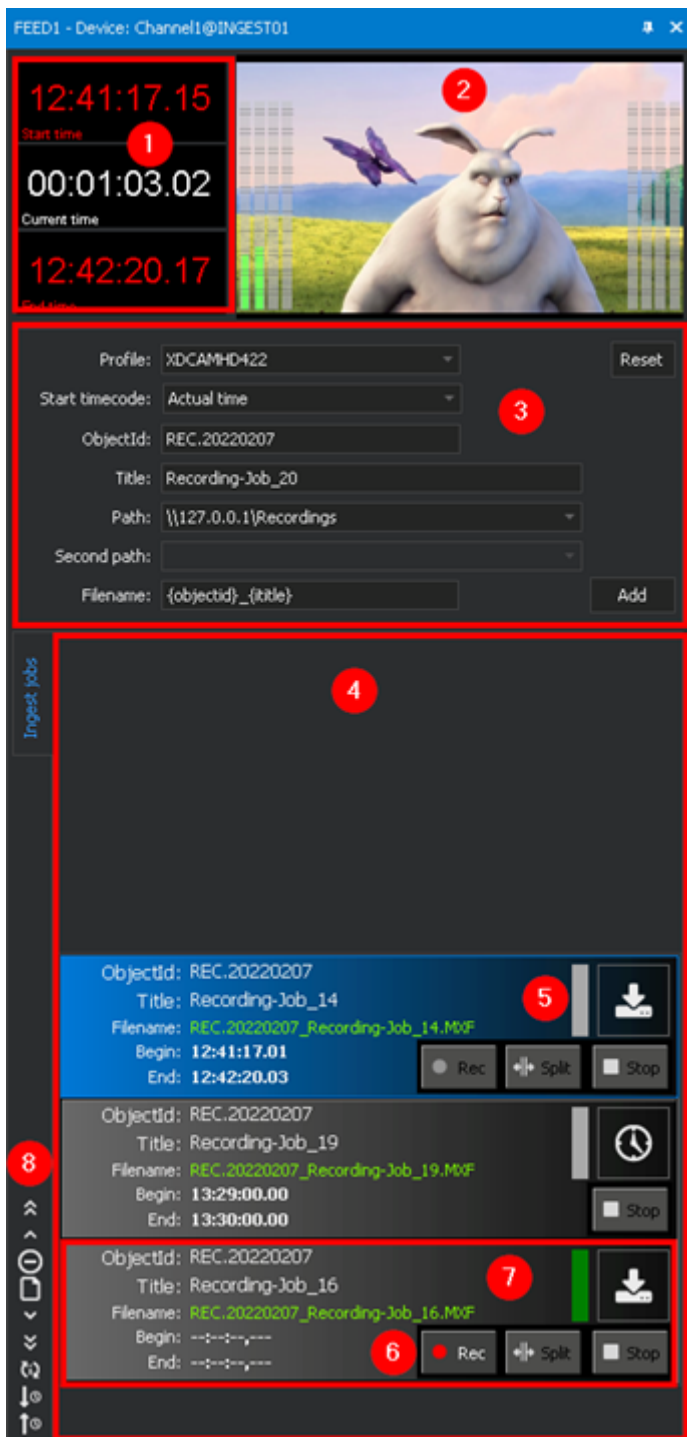


Abbildung: Fenster Ingest-Kanal

Das Fenster des Ingest-Kanals besteht aus folgenden Elementen:

Element	Funktion	Hinweis
(1) Zeitinformationen	Zeitanzeigen zum aktuellen Ingest-Auftrag	Hier werden die Anfangs- und Endzeit sowie die verbleibende Zeit des ausgewählten Auftrags angezeigt.

Element	Funktion	Hinweis
(2) Videoanzeige	Videovorschau vom Quellsignal des ausgewählten Ingest-Kanals inkl. der Audiopegelanzeige (VU-Meter)	Die Videoanzeige lässt sich durch einen Doppelklick deaktivieren. Mit einem Rechtsklick öffnet sich ein Kontextmenü: Dort lässt sich die Videoanzeige ebenfalls deaktivieren und zusätzlich stumm schalten. Die VU-Meter-Anzeige ist kanalspezifisch und kann aktiviert oder deaktiviert werden. <i>Wenden Sie sich dazu an das zuständige Fachpersonal.</i>
(3) Ingest-Auftragseinstellungen	Einstellmöglichkeiten zu einem Ingest-Auftrag	siehe Ingest-Auftragseinstellungen
(4) Ingest-Auftragsliste	Auftragsliste des entsprechenden Ingest-Kanals	-
(5) Ingest-Auftragsstatus	Anzeige des Auftragsstatus und des Auftragsmodus	siehe Ingest-Auftrag
(6) Ingest-Auftragslistensteuerung	Steuerung der Crash/Scheduled Record-Aufträge	siehe Ingest-Auftragslistensteuerung
(7) Ingest-Auftrag	Einzelner Ingestauftrag mit Auftragsinformationen	siehe Ingest-Auftrag
(8) Ingest-Auftragslistenbearbeitung	Symbolleiste für die Ingestliste	siehe Ingest-Auftragslistenbearbeitung

Ingest-Auftragseinstellungen

Mit Hilfe der Ingest-Auftragseinstellungen eines Ingest-Kanals lassen sich grundlegende Angaben zum Auftrag vornehmen. Diese Angaben sind ausschließlich für einen Auftrag im Modus [Crash Record](#) vorgesehen.

The screenshot shows a dark-themed form for configuring an Ingest-Auftrag. The fields are as follows:

- 1** Profile: XDCAMHD422 (dropdown)
- 2** Reset (button)
- Start timecode: Actual time (dropdown)
- 3** (callout for Start timecode dropdown)
- 4** ObjectId: REC.20220207 (text input)
- 5** Title: Recording-Job_20 (text input)
- Path: \\127.0.0.1\Recordings (dropdown)
- 6** (callout for Path dropdown)
- 7** Second path: (dropdown)
- Filename: {objectid}_{itle} (text input)
- 8** (callout for Filename text input)
- 9** Add (button)

Hinweis

Über die [erweiterten Ingest-Auftragseinstellungen](#) können Sie weitere Angaben zu Ihrem Ingest-Auftrag machen.

Hierbei lassen sich folgende Eigenschaften eines Ingest-Auftrags definieren:

Element	Funktion	Hinweis
(1) Profile	Aufnahmeprofil auswählen	Unter Master-Profiles wählen Sie Ihr Aufnahmeprofil aus. Ein Aufnahmeprofil enthält dabei Vorgaben zu dem zu verwendenden Aufzeichnungsformat. Es legt fest, welches Dateiformat mit welchen Parametern für eine Aufzeichnung verwendet werden soll.
(2) Reset	Eingaben zurücksetzen	Hier lassen sich die Eigenschaften des Ingest-Auftrags auf die Standardwerte zurücksetzen.
(3) Start timecode	Timecode einstellen	Wählen Sie hier Actual time aus, da die beiden Formate 00:00:00:00 und 10:00:00:00 derzeit keine Funktion haben. Bei der Einstellung des Timecodes wird die Zeit des Recording Servers als Zeitstempel verwendet. Der Start-Timecode wird in den Metadaten der aufgezeichneten Datei gespeichert.
(4) Objectld	Objectld eintragen	Mit der Objectld wird für die jeweilige Datei eine ID festgelegt (z. B. "20220127_082214.37637437-9ebe-4b6b-91cb-578c00510a0e"), welche als Metadatenelement gespeichert wird (siehe Hinweis zur Sidecar-XML-Datei unter der Tabelle).
(5) Title	Titel des Auftrags eintragen	Der Title ist der Auftragstitel, der als Metadatenelement mit angegeben wird.
(6) Path	Primärer Verzeichnispfad für die Aufzeichnung	Hier wird das Zielverzeichnis angegeben, wo die Aufzeichnungsdateien gespeichert werden. <i>Dabei sind nur die registrierten Verzeichnisse, welche vom zuständigen Fachpersonal vorgegeben werden, zu nehmen.</i>
(7) Second path	Sekundärer Verzeichnispfad für die Aufzeichnung	<i>In der vorliegenden Version von CaptureBox ist das Feld ohne Funktion.</i>
(8) Filename	Dateiname für den Auftrag	Der Filename ist der vollständige Dateiname inklusive der Endung (z. B. "Ingest-Job_04.mxf"). Dieser lässt sich durch Variablen erweitern.
(9) Add	Ingest-Auftrag anlegen	Ein Ingest-Auftrag lässt sich hier mit den gewählten Eigenschaften hinzufügen.

Hinweis

Zu jeder aufgezeichneten Datei wird im Zielverzeichnis eine Sidecar-XML-Datei mit zusätzlichen Metadaten abgelegt, die üblicherweise wie folgt aufgebaut ist:

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
- <HMSJobInfo>
  <Guid>36d143be-c849-4b8e-a5bb-5aa380fe2acb</Guid>
  <ChannelName>Channel1</ChannelName>
  <DeviceName>INGEST01</DeviceName>
  <DeviceId>1</DeviceId>
  <ProfileName>XDCAMHD422</ProfileName>
  <Name>Recording-Job</Name>
  <JobType>CrashJob</JobType>
  <JobId>689114617741380</JobId>
  <ObjectId>Recording-Job</ObjectId>
  <DestFileName>\\127.0.0.1\Recordings\Recording-Job_68.MXF</DestFileName>
  <SecondDestFileName>D\PlayoutData\MXF\Recording-Job_68.MXF</SecondDestFileName>
  <DestFilePath>\\127.0.0.1\Recordings</DestFilePath>
  <SecondDestFilePath>D\PlayoutData\MXF</SecondDestFilePath>
  <DestFileId>0</DestFileId>
  <BufferLocal>>false</BufferLocal>
  <SecondBufferLocal>>false</SecondBufferLocal>
  <Owner>HMS-HAL01-CIB04.CaptureBox</Owner>
  <Created>2022-01-28T10:56:11.2105470Z</Created>
  <Prepared>2022-01-28T10:56:11.3245471Z</Prepared>
  <Started>2022-01-28T10:56:15.3233803Z</Started>
  <Stopped>2022-01-28T10:56:17.4657378Z</Stopped>
  <IngestStarted>2022-01-28T10:56:13.9794564Z</IngestStarted>
  <IngestStopped>2022-01-28T10:56:16.1394564Z</IngestStopped>
  <Status>Completed</Status>
  <FileNameSchema>{objectid}_68</FileNameSchema>
  <UserData>{"TimeCodeType":1,"TimeCode":{"Hours":-29,"Minutes":-7,"Seconds":-19,"Frames":-71},"ThirdPartyId":null,"Description":null,"Keywords":"Keyword1","LogNotes":null,"Color":"Transparent","UserData":null}</UserData>
  <RegisterAlwaysVirtual>>false</RegisterAlwaysVirtual>
  <UseOldNameConvention>>false</UseOldNameConvention>
  <CategoryId>0</CategoryId>
  <MetadataBufferLocal>>false</MetadataBufferLocal>
  <Bias>0</Bias>
  <Delay>0</Delay>
  <Compliance>>false</Compliance>
</HMSJobInfo>
```

Ingest-Auftragslistensteuerung

Mit Hilfe der Ingest-Auftragslistensteuerung lässt sich die Aufzeichnung im Modus Crash Record mit den folgenden Buttons steuern:



Abbildung: Ingest-Auftragslistensteuerung (Crash Record)

Symbol	Bedeutung
(1) Rec	Aufzeichnung starten
(2) Split	Aufgezeichnete Datei splitten (<i>derzeitig ohne Funktion</i>)
(3) Stop	Aufzeichnung beenden

Hinweis

Bei einem Scheduled Record-Auftrag ist nur das Symbol **(3) Stop** in der Steuerung vorhanden.

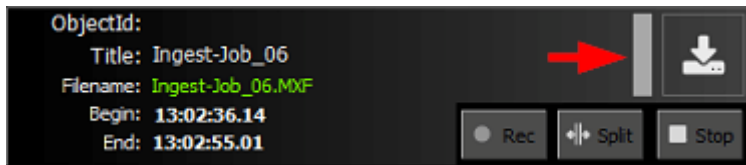


Abbildung: Crash Record-Auftrag (Status: grau)

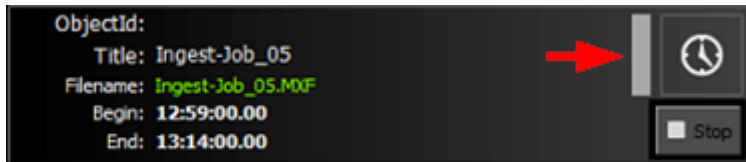


Abbildung: Scheduled Record-Auftrag (Status: grau)

Ingest-Auftragslistenbearbeitung

Mit Hilfe der Ingest-Auftragslistenbearbeitung lassen sich Änderungen an der Ingestliste vornehmen.



Im Folgenden werden die einzelnen Elemente näher erläutert:

Symbol	Bedeutung
	(1) Gewählten Auftrag an den Anfang der Liste verschieben (nach oben)
	(2) Gewählten Auftrag eine Position nach oben verschieben
	(3) Gewählten Auftrag aus der Liste entfernen
	(4) Neuen Auftrag anlegen
	(5) Gewählten Auftrag eine Position nach unten verschieben
	(6) Gewählten Auftrag an das Ende der Liste verschieben (nach unten)
	(7) Auftragsliste manuell mit zugehörigem IngestServer synchronisieren
	(8) Auftragsliste aufsteigend nach dem Auftragstitel sortieren
	(9) Auftragsliste absteigend nach dem Auftragstitel sortieren

Erweiterte Ingest-Auftragseinstellungen

Sie können nicht nur über die [Ingest-Auftragseinstellungen](#) einen neuen Auftrag anlegen, sondern auch im Fenster **Ingest job properties** einen Auftrag individuell konfigurieren.

Wenn Sie auf Punkt **(4) Neuen Auftrag anlegen** klicken, öffnet sich das Fenster *Ingest job properties*:

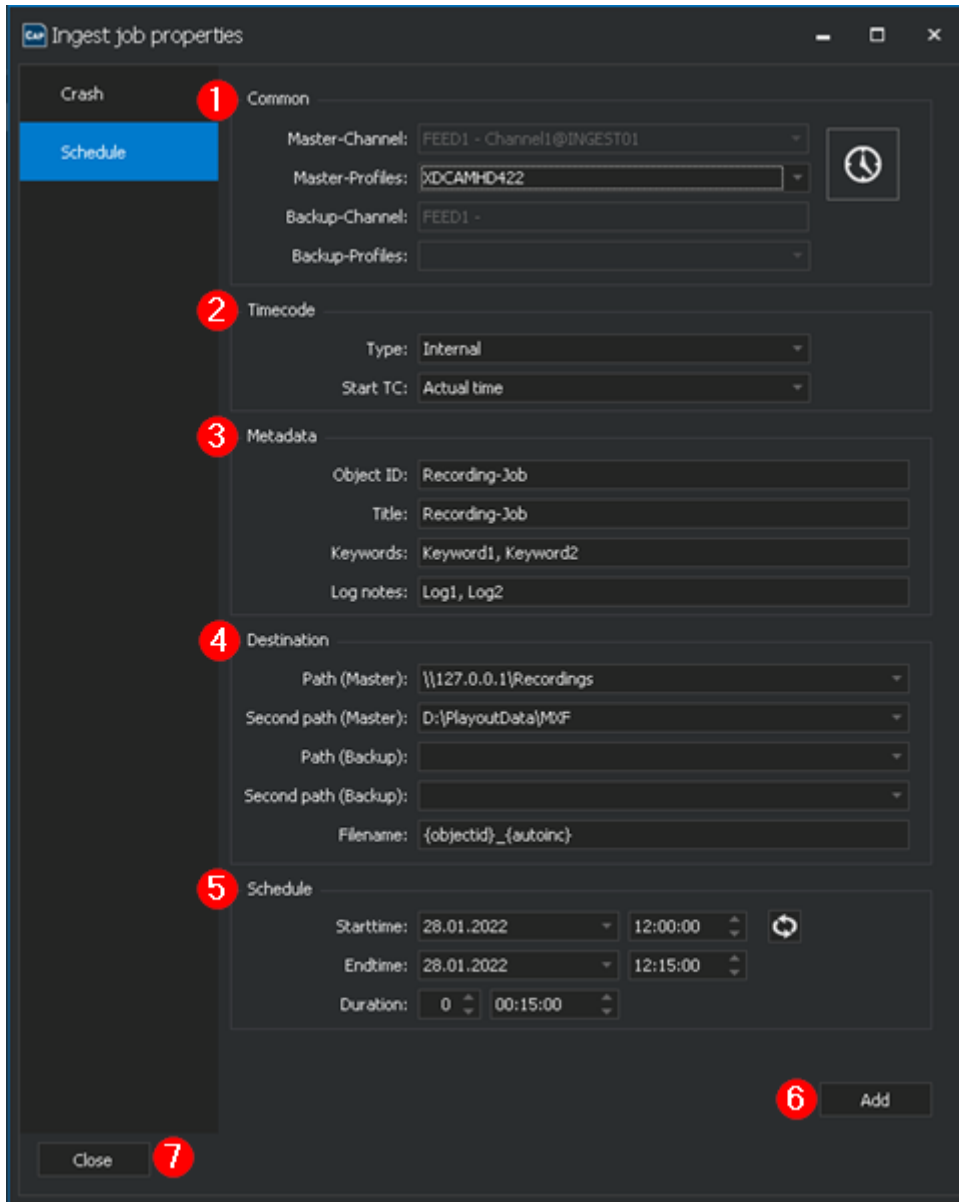
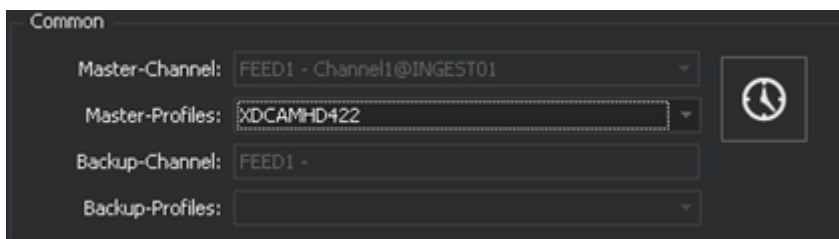


Abbildung: Fenster *Ingest job properties* im Modus *Scheduled Record*

Im Folgenden sind die angegebenen Elemente des Fensters näher erläutert:

Element	Funktion	Hinweis
(1) Common	Aufnahmeprofil auswählen	Ein Aufnahmeprofil enthält Vorgaben zu dem zu verwendenden Aufzeichnungsformat. Es legt fest, welches Dateiformat mit welchen Parametern für eine Aufzeichnung verwendet werden soll.

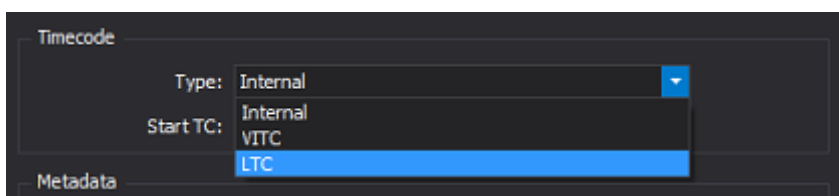
Element	Funktion	Hinweis
(2) Timecode	Timecode einstellen	Wählen Sie hier Actual time aus, da die beiden Formate 00:00:00:00 und 10:00:00:00 derzeit keine Funktion haben. Bei der Einstellung des Timecodes wird die Zeit des Recording Servers als Zeitstempel verwendet. Der Start-Timecode wird in den Metadaten der aufgezeichneten Datei gespeichert.
(3) Metadata	Metadaten für Aufzeichnung einstellen	Hier können Sie (optional) die Metadaten <i>Object ID</i> , <i>Title</i> , <i>Keywords</i> und <i>Log notes</i> angeben.
(4) Destination	Zielverzeichnis für Aufzeichnung angeben	Das Zielverzeichnis (nur für <i>Master</i> verfügbar) gibt den Speicherort für die aufgezeichnete Datei an. Im Bereich <i>Destination</i> tragen Sie außerdem den Dateinamen ein.
(5) Schedule	Zeitraum für Aufzeichnung einstellen	Dieser Bereich steht nur bei Scheduled Record Aufträgen zur Verfügung. Hier lässt sich die Start- und Endzeit einer zeitlich geplanten Aufzeichnung sowie deren Dauer in Tagen sowie Stunden/Minuten/Sekunden einstellen.
(6) Add	Ingest-Auftrag anlegen	Ein Ingest-Auftrag lässt sich hier mit den gewählten Eigenschaften hinzufügen.
(7) Close	Fenster Ingest job properties schließen	Schließen Sie das Fenster <i>Ingest job properties</i> wieder, nachdem Sie Ihren Ingest-Auftrag angelegt haben.

Bereich **Common**:

Hier lässt sich das für die Aufzeichnung zu verwendende Master-Profil auswählen.

 **Hinweis**

Der **Backup-Channel** sowie die **Backup-Profile** werden derzeit nicht verwendet!

Bereich **Timecode**:

The screenshot shows a configuration panel for Timecode. It includes a 'Type' dropdown menu currently set to 'Internal'. Below it is a 'Start TC' dropdown menu that is open, displaying two options: '10:00:00.00' (which is highlighted in blue) and '00:00:00.00'. At the bottom of the panel, there is an 'Object ID' field with the text 'Actual time' entered.

Beim Timecode-Typ gibt es die Auswahl zwischen *Internal* (Systemzeit), *VITC* (im SDI-Eingangssignal enthaltenes Zeitsignal) und *LTC* (externer Zeitgeber über ein LTC-Board). Dabei sollte nur **Internal** verwendet werden, da die anderen beiden Formate keine Funktion haben.

Beim Start-Timecode gibt es die Auswahl zwischen **Actual Time** und den beiden Formaten *10:00:00:00* sowie *00:00:00:00* (Format Stunden:Minuten: Sekunden:Frames). Letztere haben derzeit keine Funktion.

Bereich **Metadata**:

The screenshot shows a 'Metadata' configuration panel. It contains four input fields: 'Object ID' with the value 'JOB_094', 'Title' with 'Ingest-Job_17', 'Keywords' with 'Keyword', and 'Log notes' with 'Note'.

Mit der **ObjectID** wird für die jeweilige Datei eine eindeutige ID generiert (z. B. "20220127_082214.37637437-9ebe-4b6b-91cb-578c00510a0e"), welche als Metadatenelement gespeichert wird ([siehe Sidecar-XML-Datei](#)).

Der **Title** ist der Auftragstitel, der als Metadatenelement mit angegeben wird.

Unter **Keywords** lassen sich beliebige Stichworte angeben, die anschließend ebenfalls als Teil der Metadaten der aufgezeichneten Datei gespeichert werden. Um mehrere Stichworte einzutragen, fügen Sie diese jeweils getrennt durch Komma und Leerzeichen hinzu (z. B. "Stichwort_1, Stichwort_2" etc.).

Unter **Log notes** lassen sich weitere Informationen zur aufgezeichneten Datei angeben. Genauso wie Keywords können Sie log notes durch mehrere getrennte Stichworte angeben.

Hinweis

Sowohl **Keywords** als auch **Log notes** dienen dazu, diese in nachgelagerten Systemen in den aufgezeichneten Dateien auszulesen.

Bereich **Destination**:

Destination

Path (Master): \\127.0.0.1\Recordings

Second path (Master):

Path (Backup):

Second path (Backup):

Filename: {objectid}_{itle}

Unter **Path (Master)** lässt sich das verfügbare Zielverzeichnis auswählen. Weitere Verzeichnispfade (Second path bzw. Path/Second path für einen Backup-Kanal) sind in der vorliegenden Version von CaptureBox ohne Funktion.


Unter **Filename** tragen Sie den Dateinamen für Ihre Aufzeichnung ein. Dabei lassen sich auch [Variablen](#) zur Dateibenennung beifügen.

Bereich **Schedule**:

Hinweis

Der Bereich *Schedule* ist ausschließlich bei Ingest-Aufträgen im Modus Scheduled Record verfügbar. Dazu muss der Auftragstyp *Schedule* im Fenster *Ingest job properties* links oben ausgewählt sein.

Schedule

Starttime: 28.01.2022 12:00:00 

Endtime: 28.01.2022 12:15:00

Duration: 0 00:15:00


Sie haben zwei Möglichkeiten, den Aufzeichnungszeitraum in den erweiterten Ingest-Auftragseinstellungen anzugeben.

Sie können den Aufzeichnungszeitraum einerseits unter **Starttime** und **Endtime** eintragen. Geben Sie dazu das Anfangs- und Enddatum sowie die Zeit in *Stunden:Minuten:Sekunden* an.

Oder Sie geben die Zeitdauer unter **Duration** an. Tragen Sie zunächst Ihr gewünschtes Anfangsdatum unter **Starttime** ein. Geben Sie dazu im linken Feld die Anzahl in Tagen und im rechten Feld die Zeit in *Stunden:Minuten:Sekunden* an.

Die Werte für die Starttime sowie Endtime passen sich entsprechend Ihrer Eingaben in den Feldern an.

Hinweis

Über den Button  lassen sich die Angaben auf den Standardwert wieder zurücksetzen.

2.1.4 Preview

Übersicht

Die Preview ermöglicht eine Frame-genaue Vorschauwiedergabe von aufgezeichneten Dateien.

Sofern das Fenster **Preview** noch nicht geöffnet ist, lässt es sich in der Menüleiste über **View > Preview** aufrufen (der Bereich ist dann oben in der Symbolleiste blau markiert):



Abbildung: Fenster Preview aktiv

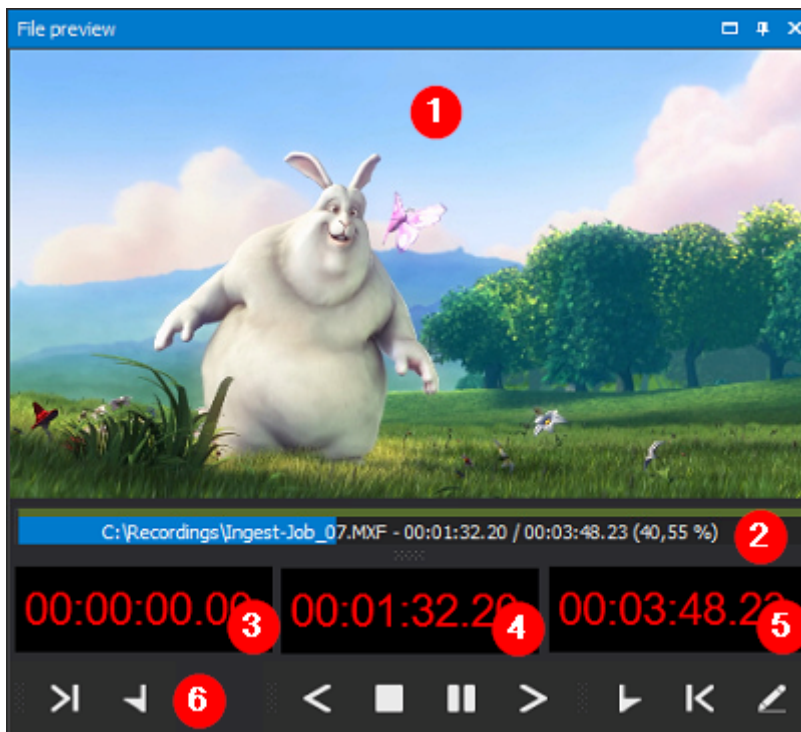


Abbildung: Fenster Preview

Unten in der Tabelle sind die einzelnen Elemente der Preview aufgeführt:

Element	Funktion	Hinweis
(1) Vorschaubild	Vorschaubild der ausgewählten Datei	-
(2) Zeitleiste	Datei- und Wiedergabeinformationen (Dateipfad und -name, aktueller Zeitindex, Gesamtlänge, Fortschritt)	<i>Sie verwenden die Zeitleiste, um zu beliebigen Positionen innerhalb einer Datei zu springen, indem Sie auf die entsprechende Position klicken.</i>
(3) Start des Materials	Gesetzter Mark-in-Timecode	<i>keine Funktion</i>
(4) Position	Aktuelle Wiedergabeposition	-
(5) Ende des Materials	Gesetzter Mark-out-Timecode	<i>keine Funktion</i>

Element	Funktion	Hinweis
(6) Symbolleiste der Preview	Steuerungselement Symbolleiste in der Preview verwenden	-

Symbolleiste

Die Preview-Symbolleiste bietet Zugriff auf folgende Funktionen:



Abbildung: Fenster Preview aktiv

Symbol	Bedeutung
	(1) Zu Mark-in springen
	(2) Mark-in setzen
	(3) Einen Frame zurück
	(4) Stop
	(5) Play/Pause
	(6) Einen Frame vor
	(7) Mark-out setzen
	(8) Zu Mark-out springen
	(9) Einstellungen für Mark-in und Mark-out speichern (<i>ohne Funktion</i>)
	(10) Videovorschau für die ausgewählte aufzeichnende Datei aktualisieren (<i>erscheint nur, wenn ein Ingestauftrag noch läuft und man bereits auf die Datei zugreift</i>), siehe Aktive Aufzeichnung wiedergeben

2.1.5 Variablen

Um einen Dateinamen individuell anzulegen, sind hier die verfügbaren Variablen aufgelistet, die Sie in das Feld [Filename](#) eintragen können:

Bedeutung	Log-Befehl
Day (1-31)	{d}
Day (01-31)	{dd}
Day abbreviated name	{ddd}

Bedeutung	Log-Befehl
Day name	{ddd}
Tenths of second	{f}
Hundredths of second	{ff}
Milliseconds	{fff}
Thousandths of second	{ffff}
Hundred thousandths of second	{fffff}
Millionths of second	{ffffff}
Ten millionths of second	{fffffff}
Era/Period	{g}
Hour (1-12)	{h}
Hour (01-12)	{hh}
Hour (0-23)	{H}
Hour (00-23)	{HH}
Timezone offset string	{K}
Minute (0-59)	{m}
Minute (00-59)	{mm}
Month (1-12)	{M}
Month (01-12)	{MM}
Month abbreviated name	{MMM}
Month name	{MMMM}
Second (0-59)	{s}
Second (00-59)	{ss}
AM/PM designator short	{t}
AM/PM designator	{tt}
Year (0-99)	{y}
Year (00-99)	{yy}
Year mindigit	{yyy}
Year 4 digit	{yyyy}
Calendar week	{cw}

Bedeutung	Log-Befehl
Day of year	{doy}
Timezone hour offset (no leading zeros)	{z}
Timezone hour offset 2 digits	{zz}
Timezone hour and minute	{zzz}
Name from file	{vfn}
Name from ingest profile	{iprofile}
Name from ingest channel	{ichannel}
Ingest title	{ititle}
Object id	{objectid}
Auto increment	{autoinc}

2.2 Benutzeroberfläche anpassen

CaptureBox bietet die Möglichkeit, die Fenster auf der Benutzeroberfläche individuell nach eigenen Vorgaben anzupassen. Die Hauptbereiche lassen sich dabei nahezu beliebig platzieren.

2.2.1 Anordnung der Fenster ändern

Um die Anordnung eines Fensters zu ändern, gehen Sie wie folgt vor:

1. Klicken Sie auf die Titelzeile des jeweiligen Fensters.
2. Halten Sie die linke Maustaste gedrückt und verschieben Sie das Fenster an die gewünschte Position.

Hinweis

Die Benutzeroberfläche bietet Ihnen mögliche Positionen zum Andocken von Fenstern auf dem Bildschirm (oben, unten, links oder rechts). Wenn Sie innerhalb eines geöffneten Fensters das ausgewählte Fenster verschieben, erscheint ein zusätzliches Icon. Es lässt sich dort Ihr Fenster an einen der vier Richtungspositionen (oben, unten, links oder rechts) andocken.

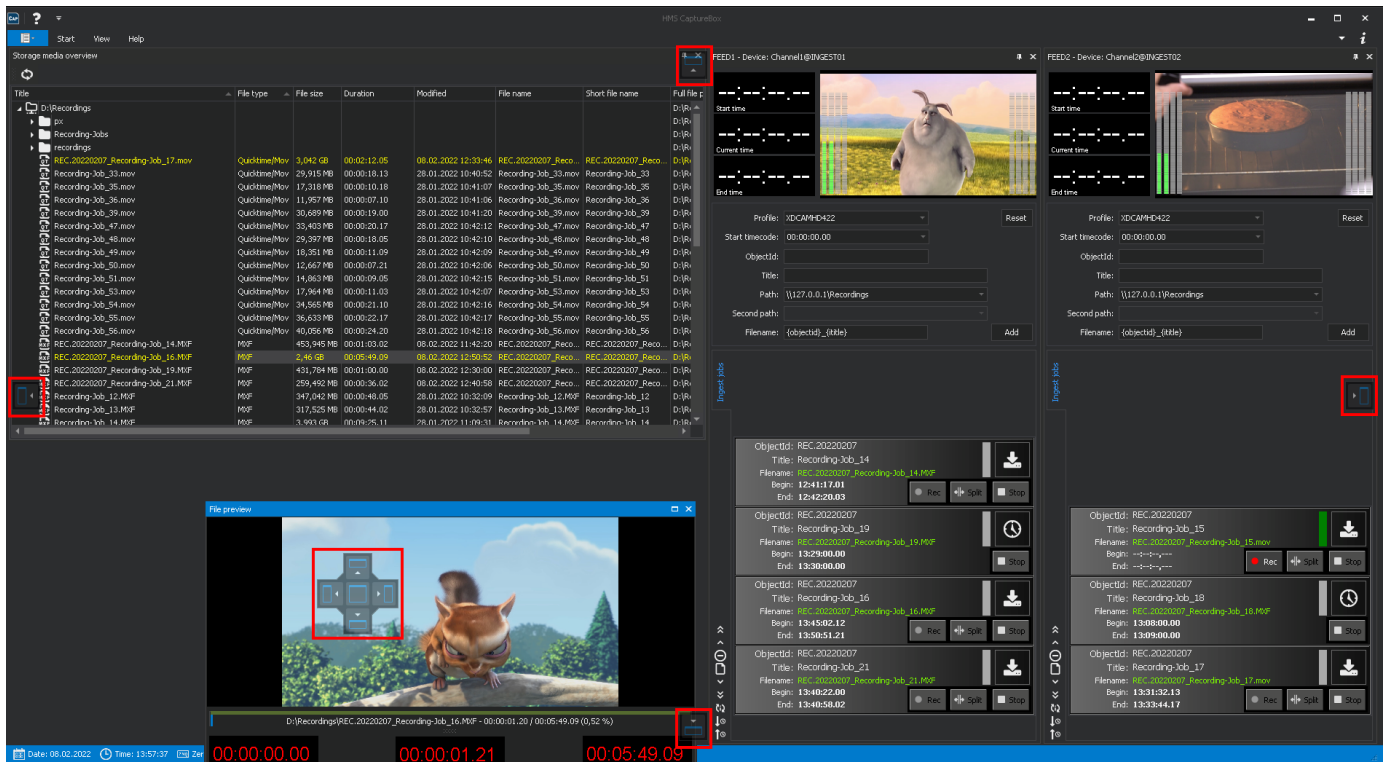


Abbildung: Bereiche der Benutzeroberfläche verschieben

Um ein Fenster an einer vorgeschlagenen Position anzudocken, gehen Sie wie folgt vor:

1. Klicken Sie mit der linken Maustaste auf den oberen Rand des Fensters.
2. Ziehen Sie das Fenster bei gedrückter linker Maustaste auf die gewünschte Position (z. B.: unten wie im Bild).

Die jeweilige Position wird als Vorschau blau hervorgehoben.

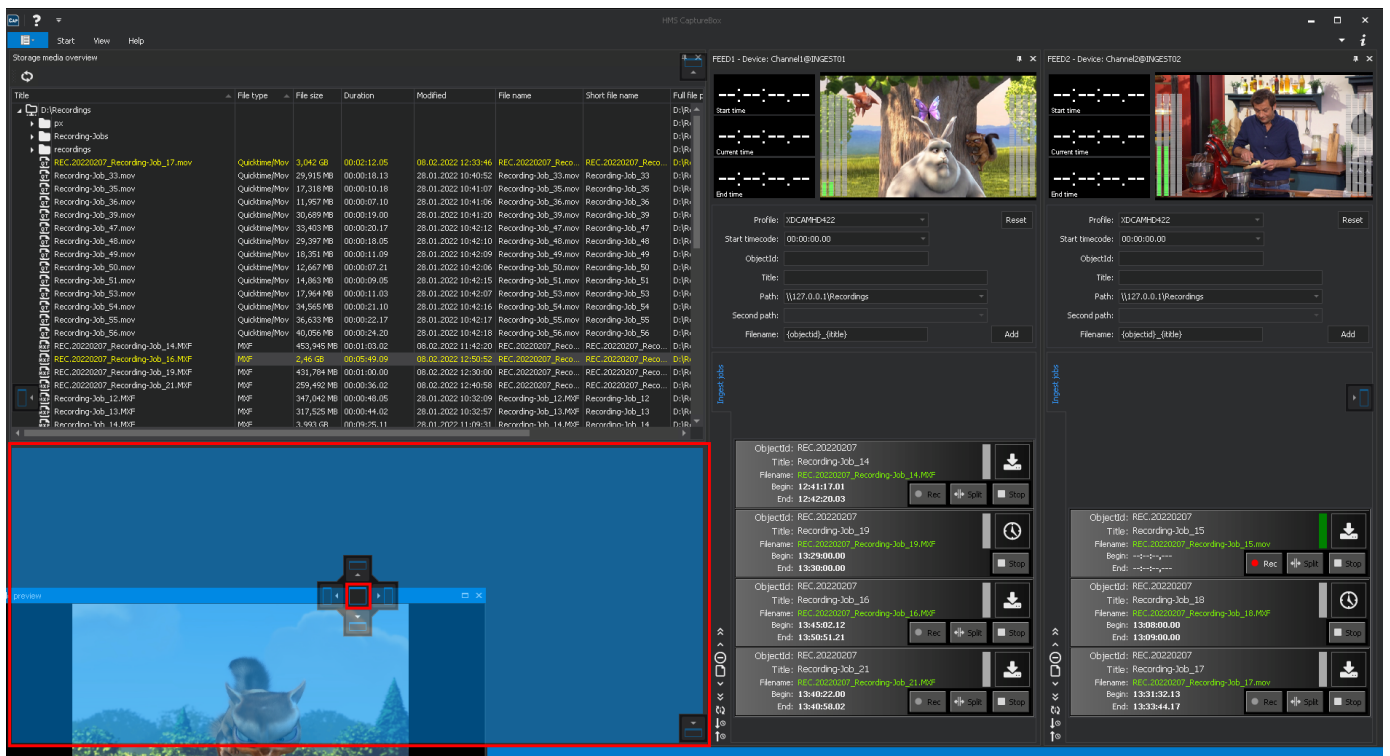


Abbildung: Fenster an die untere Position andocken

Um ein andocktes Fenster wieder zu lösen, gehen Sie wie folgt vor:

- Klicken Sie doppelt auf die Titelzeile des jeweiligen Fensters.

Das Fenster ist nicht mehr andockt und wird nun separat angezeigt.

 **Tipp**

Mit einem erneuten Doppelklick lässt sich das Fenster wieder an seiner ursprünglichen Position andocken.

2.2.2 Mehrere Fenster zusammenfassen

Auf der CaptureBox-Benutzeroberfläche lassen sich mehrere Fenster in einem einzigen Fenster zusammenfassen. Um mehrere Fenster kompakt in einem einzigen Fenster zusammenzufassen, werden diese über eine Tab-Leiste kombiniert dargestellt. Dazu muss bereits mindestens ein Fenster geöffnet sein.

Gehen Sie wie folgt vor, um eine Tab-Leiste in einem Fenster zu erzeugen:

1. Öffnen Sie ein weiteres Fenster über die Symbolleiste.
2. Ziehen Sie es mittig auf das bereits geöffnete Fenster.

Es erscheint das Positionierungstool zum Andocken von Fenstern (siehe unten).

3. Wählen Sie die Position in der Mitte aus, wie im Bild unten dargestellt wird.

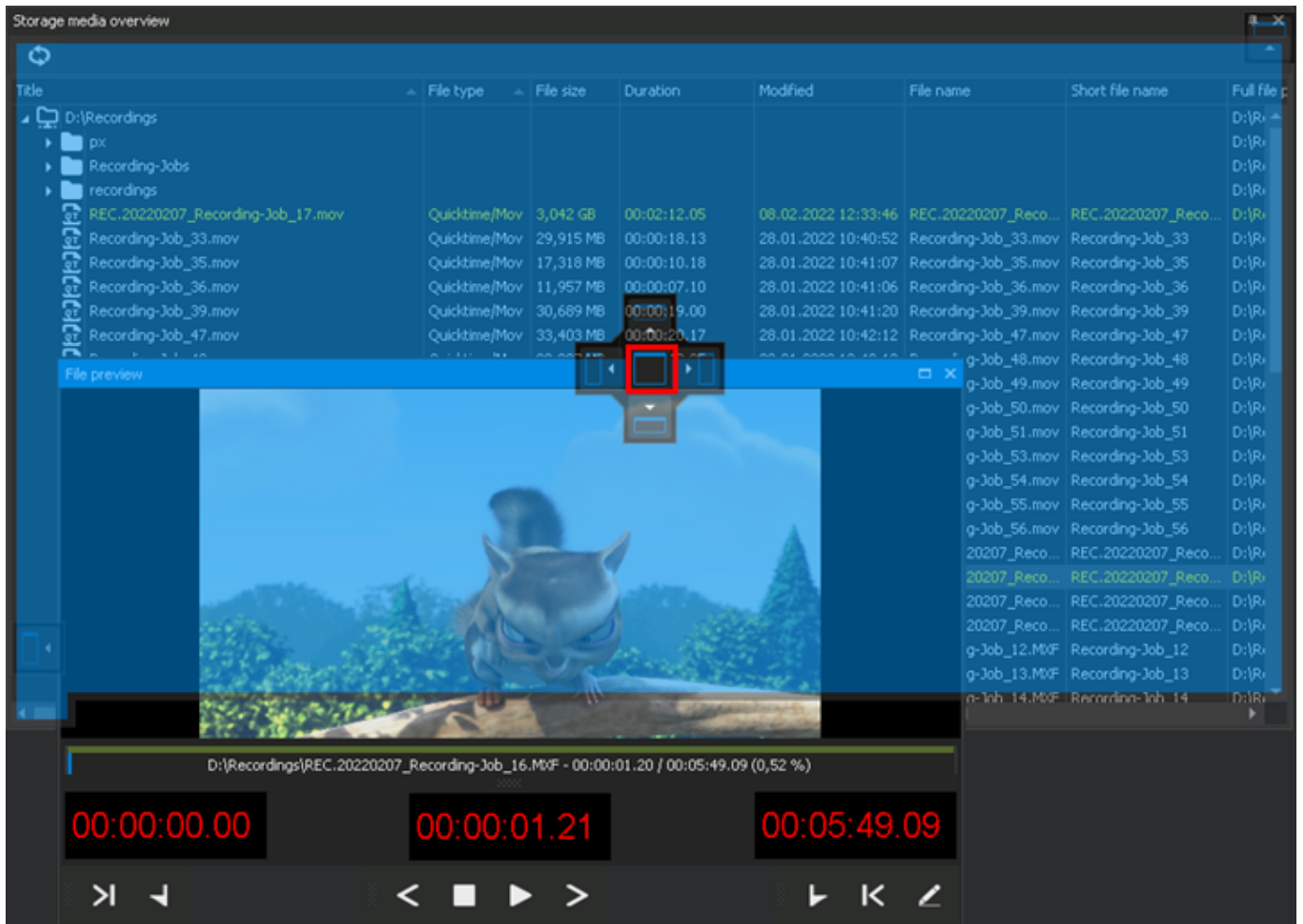


Abbildung: Fenster mittig andocken

Es werden nun beide Fenster (Preview und Storage media overview) in der Tab-Leiste unten angezeigt und lassen sich dort auswählen.

Title	File type	File size	Duration	Modified	File name	Short file name	Full file p
D:\Recordings							D:\R...
px							D:\R...
Recording-Jobs							D:\R...
recordings							D:\R...
REC.20220207_Recording-Job_17.mov	Quicktime/Mov	3,042 GB	00:02:12.05	08.02.2022 12:33:46	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\R...
Recording-Job_33.mov	Quicktime/Mov	29,915 MB	00:00:18.13	28.01.2022 10:40:52	Recording-Job_33.mov	Recording-Job_33	D:\R...
Recording-Job_35.mov	Quicktime/Mov	17,318 MB	00:00:10.18	28.01.2022 10:41:07	Recording-Job_35.mov	Recording-Job_35	D:\R...
Recording-Job_36.mov	Quicktime/Mov	11,957 MB	00:00:07.10	28.01.2022 10:41:06	Recording-Job_36.mov	Recording-Job_36	D:\R...
Recording-Job_39.mov	Quicktime/Mov	30,689 MB	00:00:19.00	28.01.2022 10:41:20	Recording-Job_39.mov	Recording-Job_39	D:\R...
Recording-Job_47.mov	Quicktime/Mov	33,403 MB	00:00:20.17	28.01.2022 10:42:12	Recording-Job_47.mov	Recording-Job_47	D:\R...
Recording-Job_48.mov	Quicktime/Mov	29,397 MB	00:00:18.05	28.01.2022 10:42:10	Recording-Job_48.mov	Recording-Job_48	D:\R...
Recording-Job_49.mov	Quicktime/Mov	18,351 MB	00:00:11.09	28.01.2022 10:42:09	Recording-Job_49.mov	Recording-Job_49	D:\R...
Recording-Job_50.mov	Quicktime/Mov	12,667 MB	00:00:07.21	28.01.2022 10:42:06	Recording-Job_50.mov	Recording-Job_50	D:\R...
Recording-Job_51.mov	Quicktime/Mov	14,863 MB	00:00:09.05	28.01.2022 10:42:15	Recording-Job_51.mov	Recording-Job_51	D:\R...
Recording-Job_53.mov	Quicktime/Mov	17,964 MB	00:00:11.03	28.01.2022 10:42:07	Recording-Job_53.mov	Recording-Job_53	D:\R...
Recording-Job_54.mov	Quicktime/Mov	34,565 MB	00:00:21.10	28.01.2022 10:42:16	Recording-Job_54.mov	Recording-Job_54	D:\R...
Recording-Job_55.mov	Quicktime/Mov	36,633 MB	00:00:22.17	28.01.2022 10:42:17	Recording-Job_55.mov	Recording-Job_55	D:\R...
Recording-Job_56.mov	Quicktime/Mov	40,056 MB	00:00:24.20	28.01.2022 10:42:18	Recording-Job_56.mov	Recording-Job_56	D:\R...
REC.20220207_Recording-Job_14.MXF	MXF	453,945 MB	00:01:03.02	08.02.2022 11:42:20	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\R...
REC.20220207_Recording-Job_16.MXF	MXF	2,46 GB	00:05:49.09	08.02.2022 12:50:52	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\R...
REC.20220207_Recording-Job_19.MXF	MXF	431,784 MB	00:01:00.00	08.02.2022 12:30:00	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\R...
REC.20220207_Recording-Job_21.MXF	MXF	259,492 MB	00:00:36.02	08.02.2022 12:40:58	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\R...
Recording-Job_12.MXF	MXF	347,042 MB	00:00:48.05	28.01.2022 10:32:09	Recording-Job_12.MXF	Recording-Job_12	D:\R...

Tipp

Für die Anzeige von Fenstern in einer Tab-Leiste lassen sich beliebig viele weitere Fenster, wie oben beschrieben, hinzufügen.

3. Medienverwaltung

3.1 Aufzeichnung vorbereiten

Um ein Videosignal aufzuzeichnen, muss im Ingest-Kanal die Aufzeichnung zunächst vorbereitet werden. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Wählen Sie den [Ingest-Kanal](#) aus, von dem Sie das Videosignal aufzeichnen möchten.
2. Um sicherzustellen, dass das gewünschte Eingangssignal anliegt, überprüfen Sie das Preview-Signal des Ingest-Kanals.



Abbildung: Eingangssignal im Ingest-Kanal

Hinweis

Wird das Eingangssignal gar nicht oder fehlerhaft angezeigt, stellen Sie sicher, dass die korrekte Signalzuführung zum CaptureBox-System gewährleistet ist.

3. In den Abschnitten [Crash Record](#) und [Scheduled Record](#) erfahren Sie, wie Sie Aufzeichnungen erstellen.

3.2 Crash Record

Um eine manuelle Aufzeichnung im Modus **Crash Record** anzulegen, müssen Sie zunächst die Eigenschaften des Ingest-Auftrags definieren. Im Fenster Ingest-Kanal haben Sie dabei auf zwei Wegen die Möglichkeit, einen solchen Auftrag zu erstellen.

Eine vereinfachte Variante, Ingest-Aufträge zu erstellen, lässt sich über die Auftragseinstellungen des entsprechenden Ingest-Kanals realisieren. Die erweiterte Variante besteht darin, die Aufträge über die Ingestlistenbearbeitung zu erstellen. Dabei lassen sich, im Vergleich zur vereinfachten Variante, einige zusätzliche Einstellungen zum jeweiligen Ingest-Auftrag vornehmen.

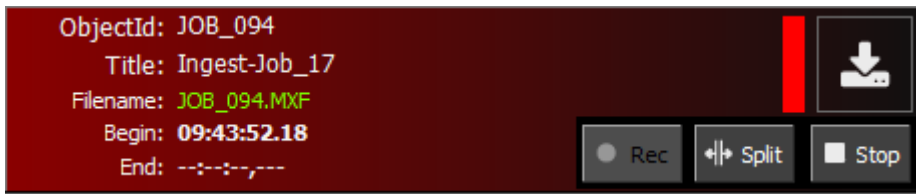
3.2.1 Vereinfachte Variante im Modus Crash Record




Abbildung: Fenster Ingest-Kanal

Die vereinfachte Variante im Modus **Crash Record** erfolgt wie in den folgenden Schritten beschrieben:

1. Wählen Sie oben in den [Ingest-Auftragseinstellungen](#) unter **Profile** Ihr gewünschtes Aufnahmeprofil, unter **Start timecode** den Start-Timecode (nur **Actual time** verfügbar) sowie unter **Path** das Zielverzeichnis aus.

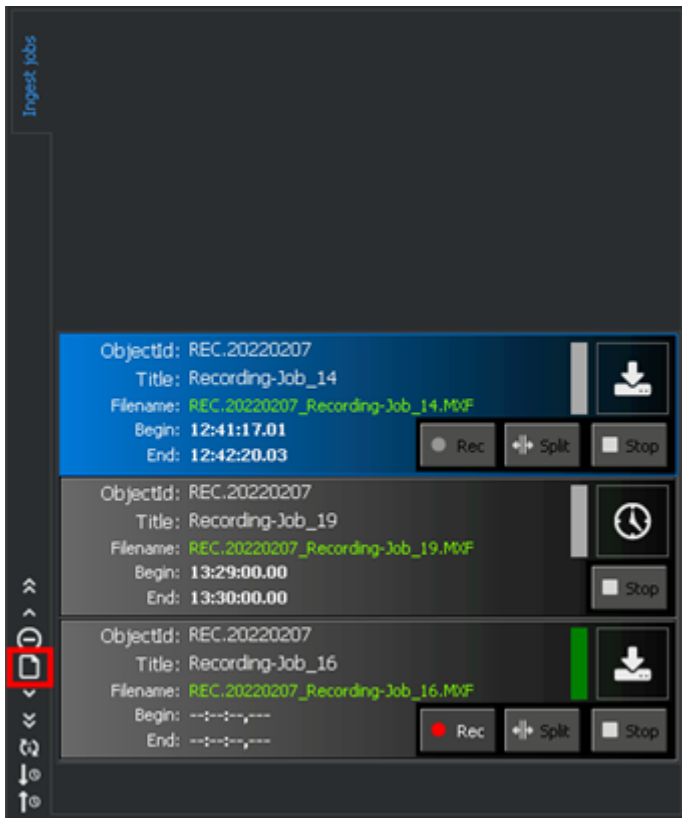


5. Um die Aufzeichnung wieder zu beenden, klicken Sie auf .

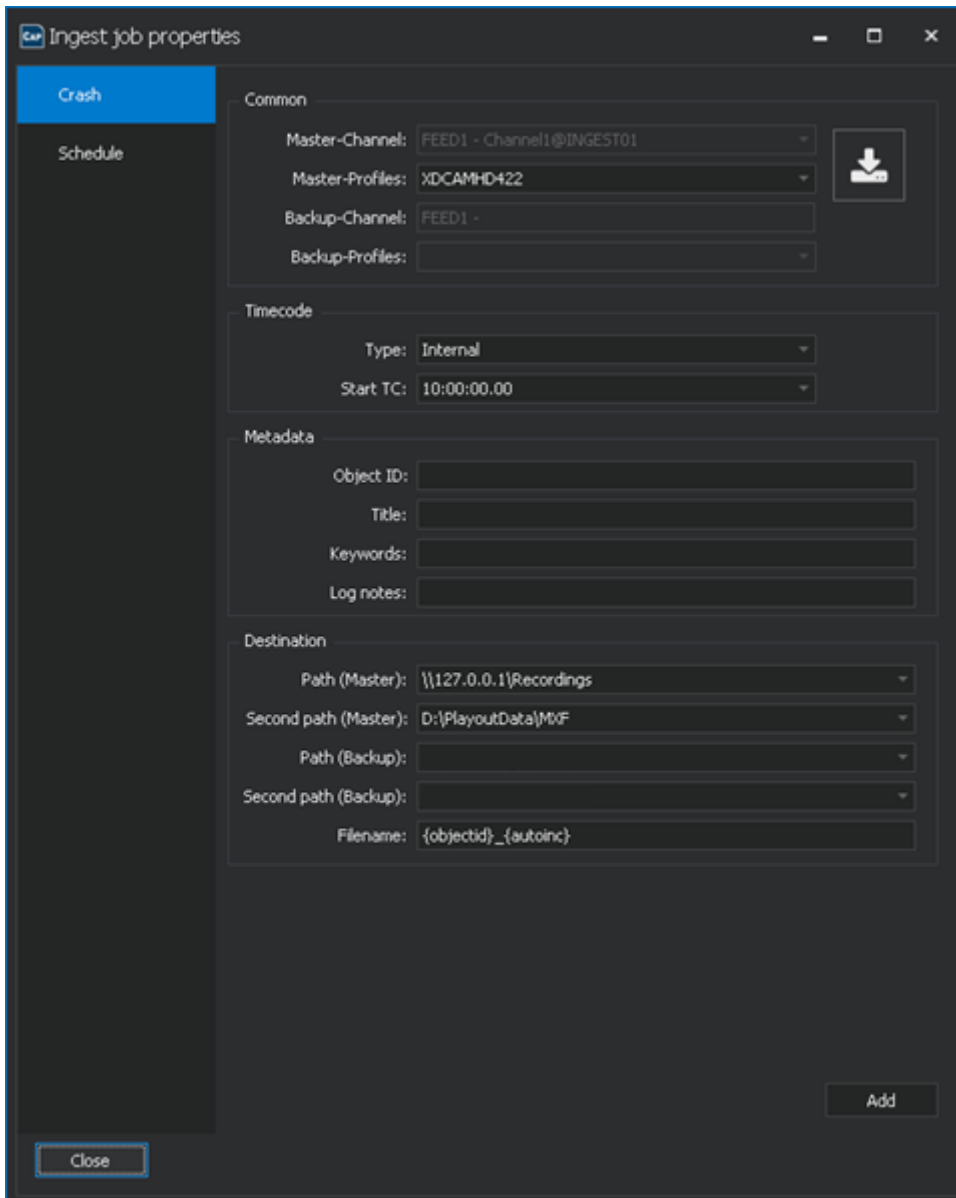
Die Aufzeichnung wird beendet.



Die aufgezeichnete Datei befindet sich nun im konfigurierten Zielverzeichnis und lässt sich in der [Medienübersicht](#) über die Preview sichten.

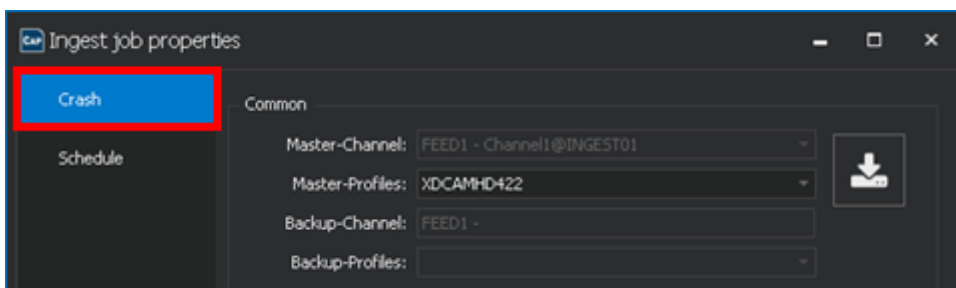


Das Fenster „Ingest job properties“ wird angezeigt.



Weitere Informationen zum Fenster *Ingest job properties* finden Sie im Abschnitt [Erweiterte Ingest-Auftragseinstellungen](#).

2. Falls noch nicht erfolgt, wählen Sie als Auftragsstyp links oben *Crash*.



3. Wählen Sie über *Common* unter *Master-Profiles* das Aufnahmeprofil aus.

4. Wählen Sie über *Timecode* unter *Type* den Timecode-Typ (nur **Internal** verfügbar) und unter *Start TC* den Start-Timecode (nur **Actual time** verfügbar) aus.

5. (Optional) Tragen Sie über **Metadata** die *Object ID*, den *Title*, die *Keywords* und *Log notes* ein.

Hinweis

Unter **Keywords** lassen sich beliebige Stichworte angeben, die anschließend ebenfalls als Teil der Metadaten der aufgezeichneten Datei gespeichert werden. Um mehrere Stichworte einzutragen, fügen sie diese jeweils getrennt durch Komma und Leerzeichen hinzu (z. B. "Stichwort_1, Stichwort_2" etc.)

6. Wählen Sie über *Destination* das Zielverzeichnis aus und tragen Sie unter *Filename* einen Dateinamen ein.

7. Um den Auftrag hinzuzufügen, klicken Sie auf **Add**.


Der *Ingest-Auftrag* wird als *Crash Record* zur Liste der *Ingest-Aufträge* des ausgewählten *Ingest-Kanals* hinzugefügt.

3.3 Scheduled Record



Abbildung: Fenster Ingest-Kanal

Um eine geplante Aufzeichnung im Modus **Scheduled Record** anzulegen, müssen Sie zunächst die Eigenschaften des Ingest-Auftrags definieren. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

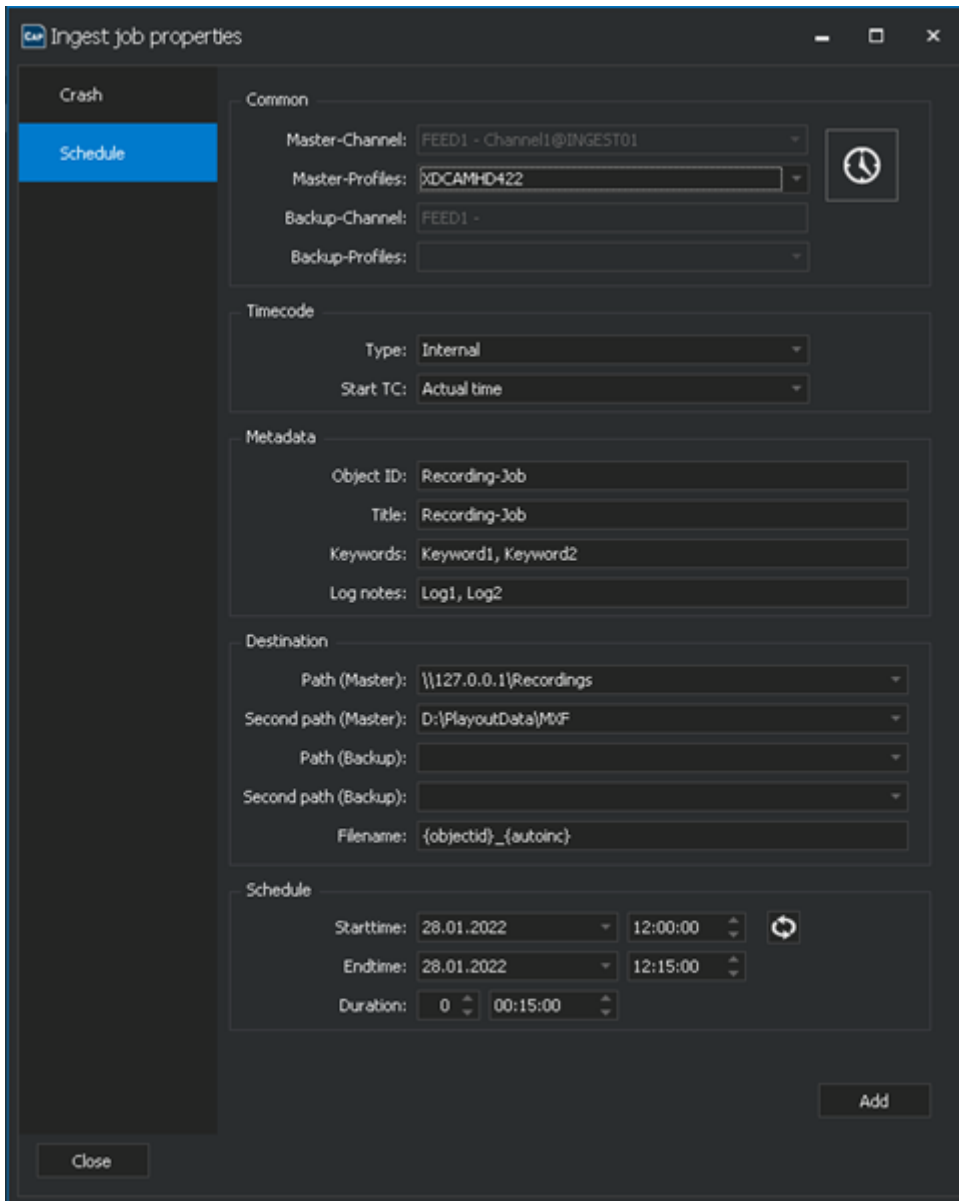
1. Klicken Sie im Kontrollfenster des entsprechenden Ingest-Kanals in der Symbolleiste der [Ingest-Auftragslistenbearbeitung](#) auf  **Add new**.

The screenshot displays the 'Ingest jobs' interface with three job entries:

Objectid	Title	Filename	Begin	End	Status	Controls
REC.20220207	Recording-Job_14	REC.20220207_Recording-Job_14.MXF	12:41:17.01	12:42:20.03	Completed	Rec, Split, Stop, Download
REC.20220207	Recording-Job_19	REC.20220207_Recording-Job_19.MXF	13:29:00.00	13:30:00.00	Paused	Stop, Refresh
REC.20220207	Recording-Job_16	REC.20220207_Recording-Job_16.MXF	--:--:--	--:--:--	Recording	Rec, Split, Stop, Download

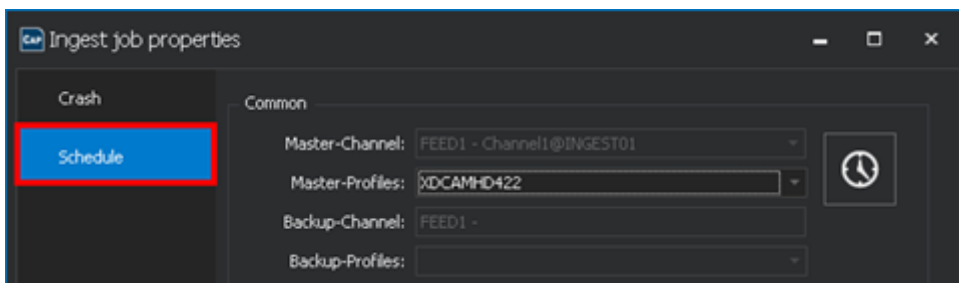
A red box highlights a square icon in the left sidebar, which is the 'Ingest job properties' icon.

Das Fenster „Ingest job properties“ wird angezeigt.



Weitere Informationen zum Fenster *Ingest job properties* finden Sie im Abschnitt [Erweiterte Ingest-Auftragseinstellungen](#).

2. Falls noch nicht erfolgt, wählen Sie als Auftragsstyp links oben *Schedule*.



3. Wählen Sie über *Common* unter *Master-Profiles* das Aufnahmeprofil aus.

Common

Master-Channel: FEED1 - Channel1@INGEST01

Master-Profiles: XDCAMHD422

Backup-Channel: FEED1 -

Backup-Profiles:

4. Wählen Sie über *Timecode* unter *Type* den Timecode-Typ (nur **Internal** verfügbar) und unter *Start TC* den Start-Timecode (nur **Actual time** verfügbar) aus.

Timecode

Type: Internal

Start TC: Internal
VITC
LTC

Metadata

Timecode

Type: Internal

Start TC: 10:00:00.00

Metadata: 00:00:00.00

Object ID: Actual time

5. (Optional) Tragen Sie über *Metadata* die Object ID, den Title, die Keywords und Log notes ein.

Metadata

Object ID: JOB_094

Title: Ingest-Job_17

Keywords: Keyword

Log notes: Note

Hinweis

Keywords und **Log notes** dienen dazu, diese in nachgelagerten Systemen in den aufgezeichneten Dateien auszulesen. Unter Keywords sowie log notes lassen sich beliebige Stichworte angeben, die anschließend ebenfalls als Teil der Metadaten der aufgezeichneten Datei gespeichert werden. Um mehrere Stichworte einzutragen, fügen sie diese jeweils getrennt durch Komma und Leerzeichen hinzu (z. B. "Stichwort_1, Stichwort_2" etc.).

6. Wählen Sie über *Destination* das Zielverzeichnis aus und tragen Sie unter *Filename* einen Dateinamen ein.

Destination

Path (Master): \\127.0.0.1\Recordings

Second path (Master):

Path (Backup):

Second path (Backup):

Filename: {objectid}_{title}

7. Geben Sie über *Schedule* die **Starttime** und **Endtime** mit Datum und Uhrzeit an.

Alternativ:

Geben Sie über *Schedule* die **Starttime** mit Datum und Uhrzeit und unter *Duration* die Anzahl in Tagen sowie Stunden/Minuten/Sekunden an.

8. Um den Auftrag hinzuzufügen, klicken Sie auf **Add**.

Der Ingest-Auftrag wird als Scheduled Record zur Liste der Ingest-Aufträge des ausgewählten Ingest-Kanals hinzugefügt.

9. Um das Fenster *Ingest job properties* zu schließen, klicken Sie auf **Close**.

Der Ingest-Auftrag ist damit im System vorbereitet und wird zur gewählten Startzeit automatisch ausgeführt.

10. Die Aufzeichnung startet zur gewählten Startzeit.

Hinweis

Um die Aufzeichnung manuell vor dem geplanten Aufzeichnungsende zu beenden, klicken Sie auf

11. Die Aufzeichnung wird zur angegebenen Endzeit beendet.

Die Aufzeichnung wird beendet.

Die aufgezeichnete Datei befindet sich nun im konfigurierten Zielverzeichnis und lässt sich in der [Medienübersicht](#) über die Preview sichten.

3.4 Aufzeichnungen verwalten

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie sich die aufgezeichneten Dateien in der Medienübersicht in CaptureBox sichten lassen.

3.4.1 Aufzeichnungen auflisten

In der [Medienübersicht](#) lassen sich die zuvor aufgezeichneten Dateien anzeigen.

Title	File type	File size	Duration	Modified	File name	Short file name	Full file path
D:\Recordings							D:\Recordings
px							D:\Recordings\px
Recording-Jobs							D:\Recordings\Recording-Jobs
recordings							D:\Recordings\recordings
REC.20220207_Recording-Job_17.mov	Quicktime/Mov	1,23 GB		08.02.2022 12:31:42	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\Recordings\recordings\REC.20220207_Recording-Job_17.mov
Recording-Job_33.mov	Quicktime/Mov	29,915 MB	00:00:18.13	28.01.2022 10:40:52	Recording-Job_33.mov	Recording-Job_33	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_33.mov
Recording-Job_35.mov	Quicktime/Mov	17,318 MB	00:00:10.18	28.01.2022 10:41:07	Recording-Job_35.mov	Recording-Job_35	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_35.mov
Recording-Job_36.mov	Quicktime/Mov	11,957 MB	00:00:07.10	28.01.2022 10:41:06	Recording-Job_36.mov	Recording-Job_36	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_36.mov
Recording-Job_39.mov	Quicktime/Mov	30,689 MB	00:00:19.00	28.01.2022 10:41:20	Recording-Job_39.mov	Recording-Job_39	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_39.mov
Recording-Job_47.mov	Quicktime/Mov	33,403 MB	00:00:20.17	28.01.2022 10:42:12	Recording-Job_47.mov	Recording-Job_47	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_47.mov
Recording-Job_48.mov	Quicktime/Mov	29,397 MB	00:00:18.05	28.01.2022 10:42:10	Recording-Job_48.mov	Recording-Job_48	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_48.mov
Recording-Job_49.mov	Quicktime/Mov	18,351 MB	00:00:11.09	28.01.2022 10:42:09	Recording-Job_49.mov	Recording-Job_49	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_49.mov
Recording-Job_50.mov	Quicktime/Mov	12,667 MB	00:00:07.21	28.01.2022 10:42:06	Recording-Job_50.mov	Recording-Job_50	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_50.mov
Recording-Job_51.mov	Quicktime/Mov	14,863 MB	00:00:09.05	28.01.2022 10:42:15	Recording-Job_51.mov	Recording-Job_51	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_51.mov
Recording-Job_53.mov	Quicktime/Mov	17,964 MB	00:00:11.03	28.01.2022 10:42:07	Recording-Job_53.mov	Recording-Job_53	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_53.mov
Recording-Job_54.mov	Quicktime/Mov	34,565 MB	00:00:21.10	28.01.2022 10:42:16	Recording-Job_54.mov	Recording-Job_54	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_54.mov
Recording-Job_55.mov	Quicktime/Mov	36,633 MB	00:00:22.17	28.01.2022 10:42:17	Recording-Job_55.mov	Recording-Job_55	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_55.mov
Recording-Job_56.mov	Quicktime/Mov	40,056 MB	00:00:24.20	28.01.2022 10:42:18	Recording-Job_56.mov	Recording-Job_56	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_56.mov
REC.20220207_Recording-Job_14.MXF	MXF	453,945 MB	00:01:03.02	08.02.2022 11:42:20	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\Recordings\recordings\REC.20220207_Recording-Job_14.MXF
REC.20220207_Recording-Job_19.MXF	MXF	431,784 MB	00:01:00.00	08.02.2022 12:30:00	REC.20220207_Reco...	REC.20220207_Reco...	D:\Recordings\recordings\REC.20220207_Recording-Job_19.MXF
Recording-Job_12.MXF	MXF	347,042 MB	00:00:48.05	28.01.2022 10:32:09	Recording-Job_12.MXF	Recording-Job_12	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_12.MXF
Recording-Job_13.MXF	MXF	317,525 MB	00:00:44.02	28.01.2022 10:32:57	Recording-Job_13.MXF	Recording-Job_13	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_13.MXF
Recording-Job_14.MXF	MXF	3,993 GB	00:09:25.11	28.01.2022 11:09:31	Recording-Job_14.MXF	Recording-Job_14	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_14.MXF
Recording-Job_15.MXF	MXF	4,0 GB	00:09:25.11	28.01.2022 11:09:32	Recording-Job_15.MXF	Recording-Job_15	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_15.MXF
Recording-Job_17.MXF	MXF	44,504 MB	00:00:06.06	28.01.2022 10:38:04	Recording-Job_17.MXF	Recording-Job_17	D:\Recordings\recordings\Recording-Job_17.MXF

Abbildung: Fenster Storage media overview

Hinweis

Dateien werden in der Medienübersicht entsprechend ihrem Status farblich hervorgehoben:

Weiß - Aufgezeichnete Datei wird aktuell nicht verwendet.

Gelb - Aufgezeichnete Datei wird aktuell verwendet (auch von einem anderen Programm wie z. B. VLC media player).

Rot - Aufgezeichnete Datei wird aktuell aufgezeichnet und ist noch nicht abgeschlossen.

Die Medienübersicht enthält grundlegende technische Merkmale der aufgelisteten Dateien, wie etwa Dateiname, -typ und -größe. Dabei dient die Medienübersicht dazu, die aufgezeichneten Dateien zu überprüfen. Das beinhaltet, ob die Datei vollständig, fehlerfrei, das korrekte Format und die richtige Spiellänge hat.

Die Darstellung der Medienübersicht lässt sich ebenfalls anpassen.

- Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf eine der Spalten der Medienübersicht. *Folgendes Kontextmenü wird angezeigt:*

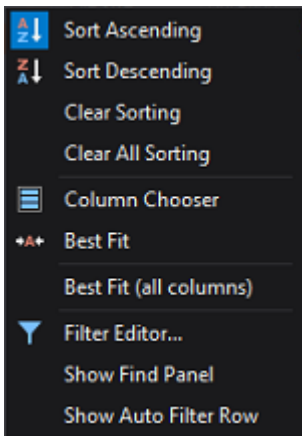
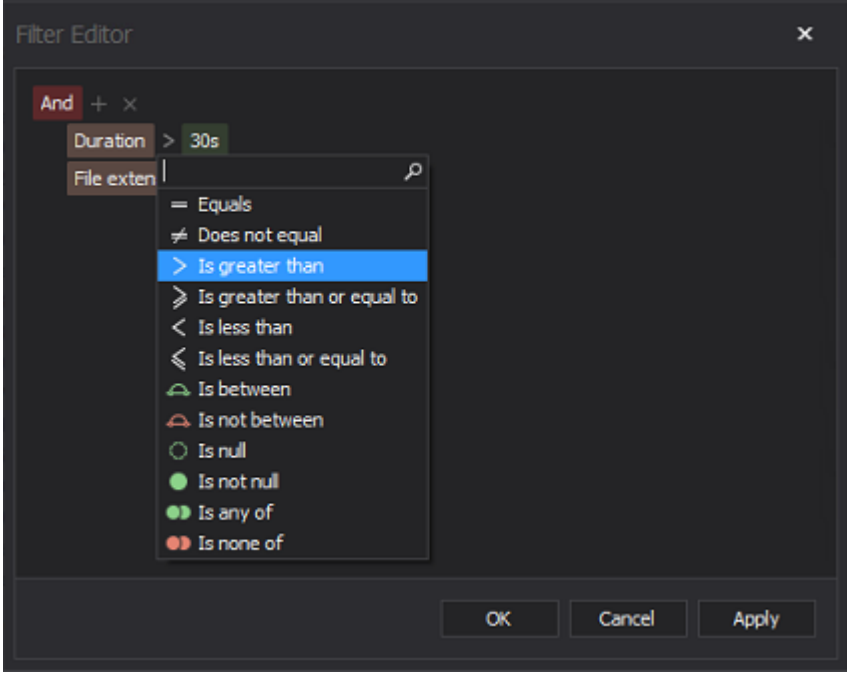


Abbildung: Kontextmenü der Medienübersicht

Hierbei stehen folgende Funktionen zur Verfügung:

Funktion	Bedeutung
Sort Ascending	Dateien alphabetisch aufsteigend sortieren
Sort Descending	Dateien alphabetisch absteigend sortieren
Clear Sorting	Sortierung der ausgewählten Spalte wiederherstellen
Clear All sorting	Sortierung aller Spalten wiederherstellen
Column Chooser	Anzuzeigende Spalten auswählen
Best Fit	Breite der betreffenden Spalte automatisch festlegen
Best Fit (all columns)	Breite aller Spalten automatisch festlegen

Funktion	Bedeutung
Filter Editor...	<p>Menü zum Erstellen benutzerdefinierter Suchfilter öffnen</p>  <p><i>Abbildung: CaptureBox-Benutzeroberfläche - Benutzerdefinierte Suchfilter</i></p> <p>Hinweis Dieses Menü bietet Ihnen die Möglichkeit, benutzerdefinierte Suchfilter zu erstellen. Es lassen sich dabei technische Dateimerkmale, wie etwa Dateiname, -typ oder -größe, als Datenquelle verwenden und Suchbedingungen anhand von logischen Operatoren erstellen und kombinieren.</p>
Show Find Panel	Suchfeld über der Medienübersicht anzeigen
Show Auto Filter Row	<p>Separates Feld mit Textsuche über jeder Spalte anzeigen</p> <p>Tipp Um den gesuchten Eintrag anzeigen zu lassen, muss er vollständig eingegeben werden.</p>


3.4.2 Fertige Aufzeichnung wiedergeben

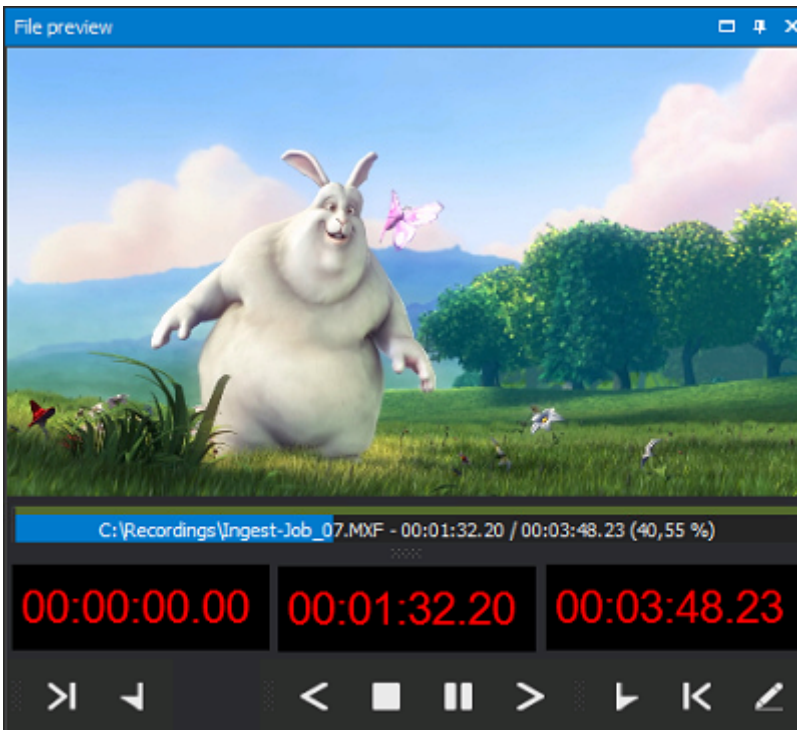
Eine aufgezeichnete Datei lässt sich in CaptureBox über die Preview abspielen und damit überprüfen, ob diese fehlerfrei aufgezeichnet wurde.

Um eine aufgezeichnete Datei abzuspielen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Wählen Sie in der [Medienübersicht](#) das Verzeichnis aus, unter dem Sie Ihre Aufzeichnung abgespeichert haben.
2. Klicken Sie doppelt auf die abzuspielende Aufzeichnung in der Medienübersicht.

Die ausgewählte Datei ist in der Preview verfügbar.

3. Klicken Sie in der [Preview](#) auf .



Die ausgewählte Datei wird in der Preview abgespielt und da sie verwendet wird, ist sie in der Medienübersicht gelb markiert.

Title	File type	File size	Duration	Modified	File name	Short file name	Full file path name	File
C:\Recordings							C:\Recordings	
Ingest01.MXF	MXF	0,601 GB		27.01.2022 09:28:10	Ingest01.MXF	Ingest01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest02.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:28:32	Ingest02.MXF	Ingest02	C:\Recordings\Inges...	
Ingest03.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:29:29	Ingest03.MXF	Ingest03	C:\Recordings\Inges...	
Ingest04.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:29:40	Ingest04.MXF	Ingest04	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:23:52	Ingest-Job.MXF	Ingest-Job	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_03.MXF	MXF	119,55 MB		26.01.2022 13:18:24	Ingest-Job_03.MXF	Ingest-Job_03	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_03_01.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:24:17	Ingest-Job_03_01.MXF	Ingest-Job_03_01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_04.MXF	MXF	6,308 GB		25.01.2022 17:15:00	Ingest-Job_04.MXF	Ingest-Job_04	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_04_01.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:24:17	Ingest-Job_04_01.MXF	Ingest-Job_04_01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_05.MXF	MXF	0,6 GB		25.01.2022 12:00:25	Ingest-Job_05.MXF	Ingest-Job_05	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_05_01.MXF	MXF	0 Bytes		25.01.2022 14:30:14	Ingest-Job_05_01.MXF	Ingest-Job_05_01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_06.MXF	MXF	132,456 MB		25.01.2022 12:02:55	Ingest-Job_06.MXF	Ingest-Job_06	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_06_01.MXF	MXF	179,38 MB		26.01.2022 13:19:19	Ingest-Job_06_01.MXF	Ingest-Job_06_01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_07.MXF	MXF	1,604 GB		25.01.2022 12:07:45	Ingest-Job_07.MXF	Ingest-Job_07	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_07_01.MXF	MXF	78,136 MB		26.01.2022 13:31:54	Ingest-Job_07_01.MXF	Ingest-Job_07_01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_08.MXF	MXF	70,081 MB		26.01.2022 13:33:15	Ingest-Job_08.MXF	Ingest-Job_08	C:\Recordings\Inges...	

Die oben rot markierten Dateien sind laufende Aufträge und bereits vorbereitet.

Hinweis

In der Preview lässt sich die ausgewählte Datei über die [Symbolleiste](#) steuern.

- Um die Datei wieder aus der Preview zu entfernen, klicken Sie mit einem Rechtsklick auf das [Vorschaubild](#) und wählen im Kontextmenü **Close Preview** aus.

Damit wird die Datei in der Preview nicht mehr verwendet und ist in der Medienübersicht wieder weiß markiert.

3.4.3 Aktive Aufzeichnung wiedergeben

Hinweis

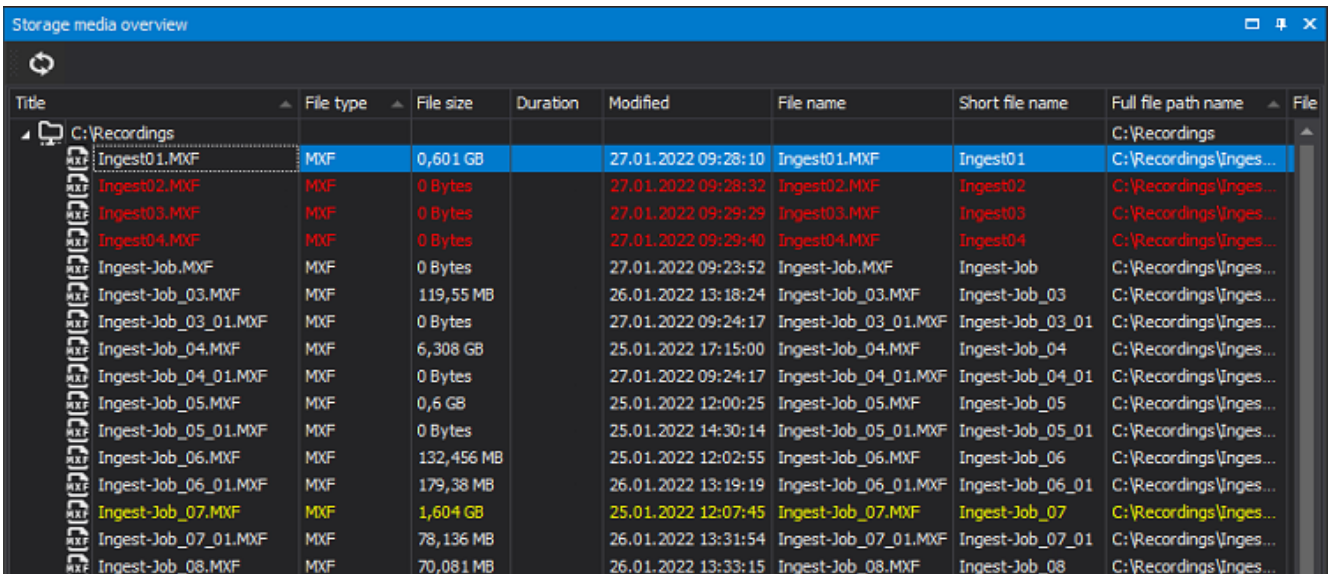
Der Funktionsumfang des CaptureBox-Systems ist generell abhängig von der verwendeten Hardware.

Hinweis

Um eine MXF-Datei bereits im Preview-Fenster wiedergeben zu können, während sich die Datei noch in Aufzeichnung befindet ("TDIR" - Time Delay Instant Replay), benötigt Ihr CaptureBox-System eine Matrox-Karte aus der Reihe Xmio 3 bzw. 5.

Um die aktive Aufzeichnung (die Datei befindet sich noch in Aufzeichnung) wiederzugeben, gehen Sie wie folgt vor:


1. Wählen Sie in der Medienübersicht das Verzeichnis aus, in dem die aktive Aufzeichnung gespeichert wird.
2. Klicken Sie doppelt auf die abzuspielende Aufzeichnung in der Medienübersicht.



Title	File type	File size	Duration	Modified	File name	Short file name	Full file path name	File
C:\Recordings							C:\Recordings	
Ingest01.MXF	MXF	0,601 GB		27.01.2022 09:28:10	Ingest01.MXF	Ingest01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest02.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:28:32	Ingest02.MXF	Ingest02	C:\Recordings\Inges...	
Ingest03.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:29:29	Ingest03.MXF	Ingest03	C:\Recordings\Inges...	
Ingest04.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:29:40	Ingest04.MXF	Ingest04	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:23:52	Ingest-Job.MXF	Ingest-Job	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_03.MXF	MXF	119,55 MB		26.01.2022 13:18:24	Ingest-Job_03.MXF	Ingest-Job_03	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_03_01.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:24:17	Ingest-Job_03_01.MXF	Ingest-Job_03_01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_04.MXF	MXF	6,308 GB		25.01.2022 17:15:00	Ingest-Job_04.MXF	Ingest-Job_04	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_04_01.MXF	MXF	0 Bytes		27.01.2022 09:24:17	Ingest-Job_04_01.MXF	Ingest-Job_04_01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_05.MXF	MXF	0,6 GB		25.01.2022 12:00:25	Ingest-Job_05.MXF	Ingest-Job_05	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_05_01.MXF	MXF	0 Bytes		25.01.2022 14:30:14	Ingest-Job_05_01.MXF	Ingest-Job_05_01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_06.MXF	MXF	132,456 MB		25.01.2022 12:02:55	Ingest-Job_06.MXF	Ingest-Job_06	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_06_01.MXF	MXF	179,38 MB		26.01.2022 13:19:19	Ingest-Job_06_01.MXF	Ingest-Job_06_01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_07.MXF	MXF	1,604 GB		25.01.2022 12:07:45	Ingest-Job_07.MXF	Ingest-Job_07	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_07_01.MXF	MXF	78,136 MB		26.01.2022 13:31:54	Ingest-Job_07_01.MXF	Ingest-Job_07_01	C:\Recordings\Inges...	
Ingest-Job_08.MXF	MXF	70,081 MB		26.01.2022 13:33:15	Ingest-Job_08.MXF	Ingest-Job_08	C:\Recordings\Inges...	

Die ausgewählte Datei wird in der Medienübersicht gelb markiert und kann in der Preview abgespielt werden.



3. Klicken Sie in der [Preview](#) auf .

Wenn Sie eine aktive Aufzeichnung in der Preview wiedergeben, erscheint in der [Symbolleiste](#) das Icon .

4. Um die Datei wieder aus der Preview zu entfernen, klicken Sie mit einem Rechtsklick auf das [Vorschaubild](#) und wählen im Kontextmenü **Close Preview** aus.

Damit wird die Datei in der Preview nicht mehr verwendet und ist in der Medienübersicht wieder weiß markiert. Wenn die Aufzeichnung noch läuft, ist die Datei wieder rot markiert.

4. Tastenkombinationen

Die nachfolgende Tabelle enthält alle von CaptureBox unterstützten Standard-Tastenkombinationen und deren Funktionen.

Bereich / Fenster	Taste / Tastenkombination	Funktion
Medienübersicht	Strg + F	Suchpanel öffnen
Preview	Strg + I	Zu Mark-in springen
	I	Mark-in setzen
	Pfeil links	Ein Frame zurück
	Shift + Esc	Stop
	Leertaste	Play/Pause
	Pfeil rechts	Ein Frame vor
	O	Mark-out setzen
	Strg + O	Zu Mark-out springen
	Shift + Enter	Mark-in und Mark-out speichern (<i>keine Funktion</i>)